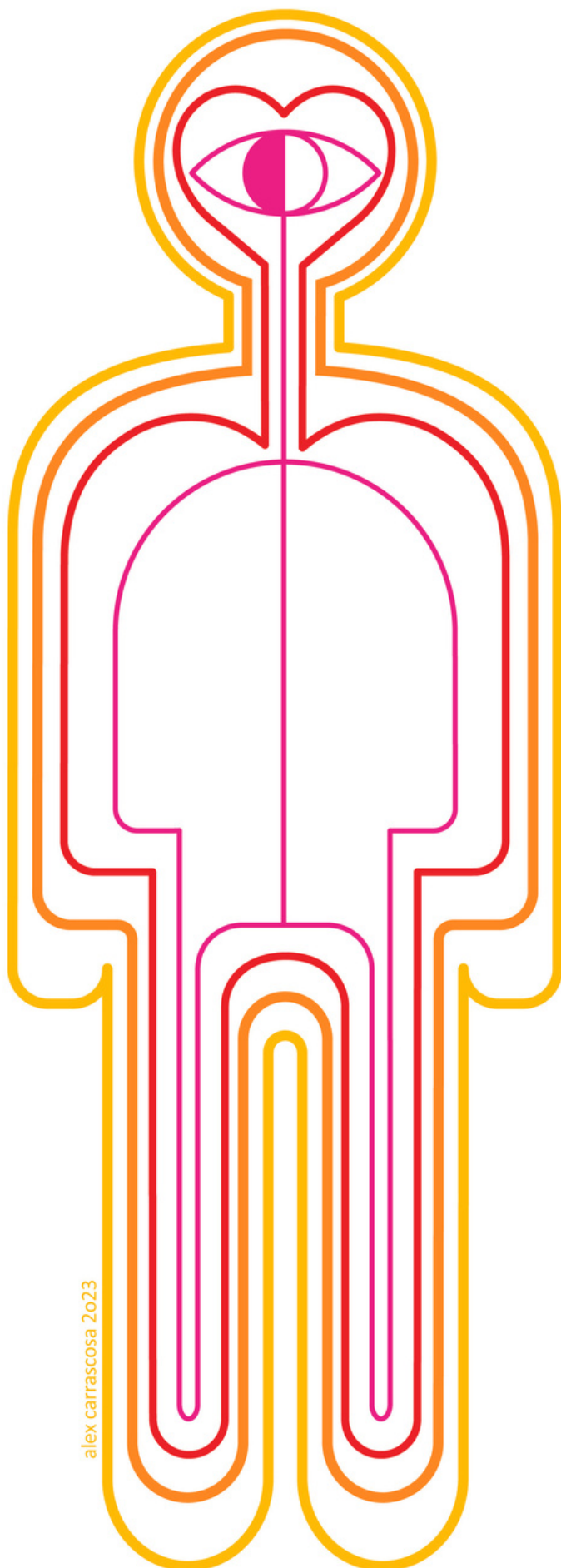
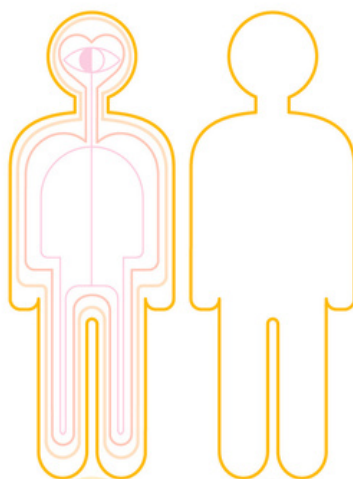


# Lau Matrioxkak: Elkar hobeto ulertzeko eskuliburua

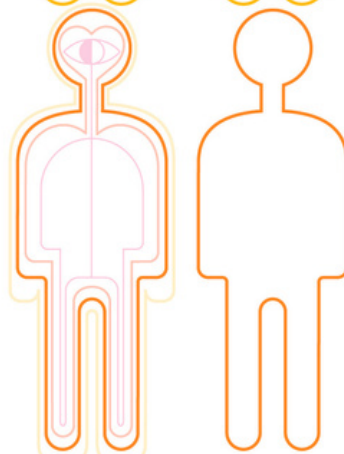


alex carrascosa 2023

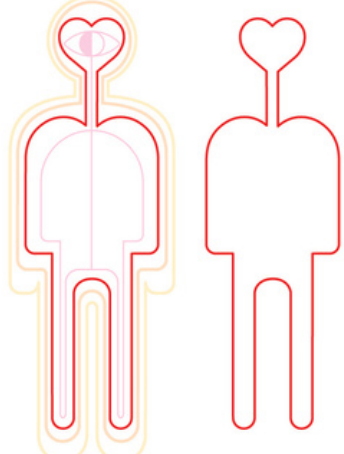


## PERTSONA

(grezierazko *prosopon* edo "mozorro" hitzetik). Gure aldarte, jarrera edo jokabidea; antzezten ditugun pertsonaien multzoa.

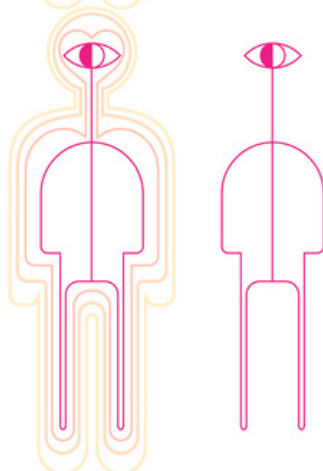


**INTERES INDIVIDUALAK:** Pertsonarteko harremanetan azaleratzen diren kezkak: Estimua, Kidetza, Autonomia, Ekitatea eta Maila/ Estatusa.



## EGOA:

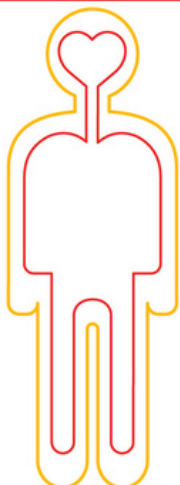
Gure gorpuztasunaren eta subjektibotasunaren kontzientzia; biziraupeneko, inklusio-ko zein autoestimuko oinarritzko giza premien erdigunea.



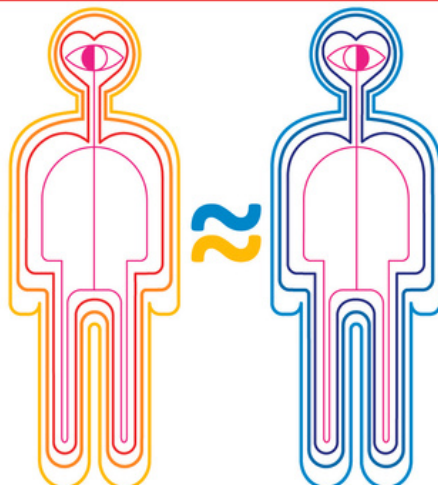
## DUALISMOA

"sistema eragile" gisa; gizakiok errealitatea hautemateko, pentsatzeko eta ulertzeko modua eta gure pentsamenduaren emaitza.

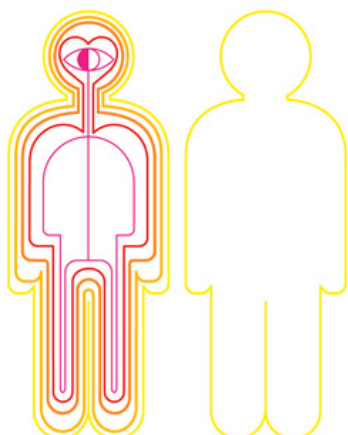
# Lau Matrioxkak: Elkarrizketa æfektibo baterako urratsak



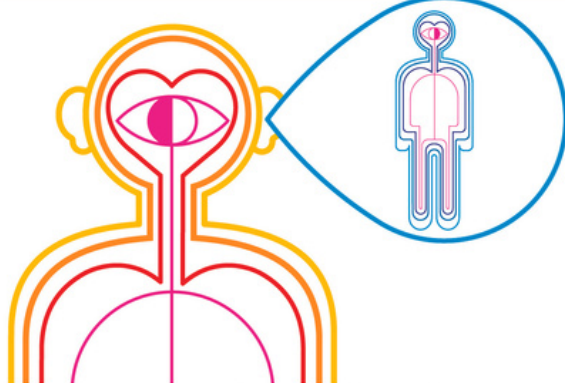
**1. Norbere egoarekin hitz egitea;** "aitortzen zaitut" esatea; ditugun premiez geure buruari galdetzea eta horiek zerk eragiten dituen arakatzea.



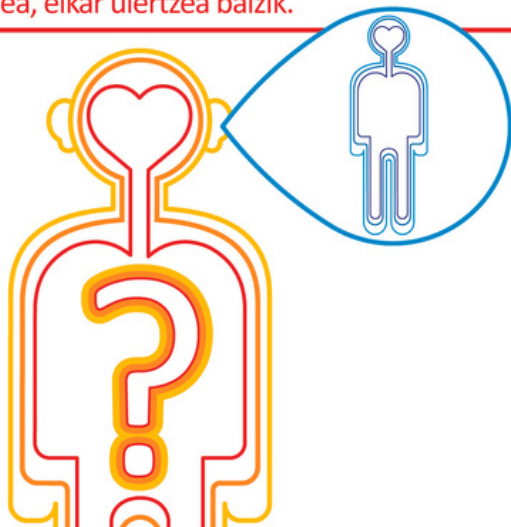
**2. Aurrez aurre dugun pertsona gure antzekoa dela onartzea,** bere interesekin, premiekin eta pentsamoldearekin.



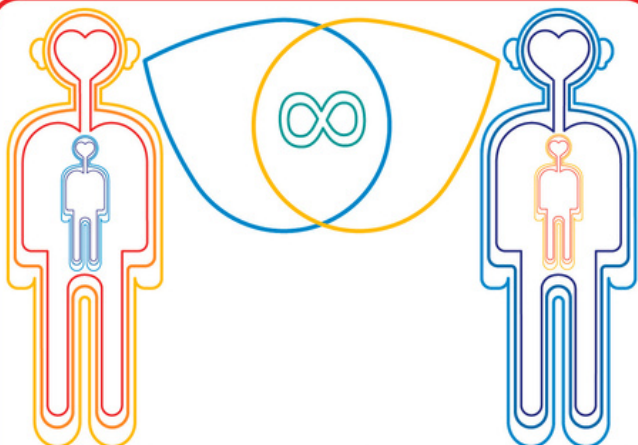
**3. Beste pertsonarengandik are gehiago urrunduko gaituen *ideiaren edo kolorearen* "Bosgarren matrioxka" janzteia saihestea.** Elkarrizketa æfektiboaren helburua ez da Besteari irabaztea, elkar ulertzea baizik.



**4. Entzutea lehenik eta hitz egitea geroago.** Entzutea ekintza iraultzaile nagusia da: beste pertsonari hitza ematea; hari ulertzeko gogoia adieraztea; haren *matrioxketan* arakatzen laguntzea. Entzuteak boterearen modurik zoli eta demokratikoena emango digu: lagunmin-tzeko gaitasuna, konfiantza.



**5. Bestearen kontakizunetik geure buruari itauntzea;** gure motibazioetan arakatzea elementu komunak aurkitzeraino.



**6. Behin alde bakoitzak elkarren motibazioak ezagutu eta ulertuta, **elkarrizketa kontziente bat eraikitzea,**** elkarrekiko entzumenean, guztion premiak asetzeko erak argitzean eta elkarren osagarri izatean oinarritua.